



BALADE VELO FAMILLE CIRCUIT 4

Patrimoine appaméen



Niveau : Famille avec enfants à partir de 8 ans



Départ /arrivée :
Parking salle du Jeu
du Mail



2 h 30



5,7 km

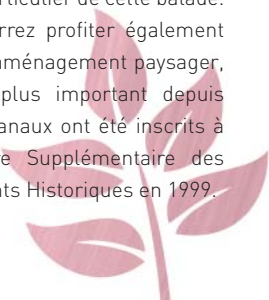


Atouts

Découverte
du centre-ville
historique et
des canaux
de Pamiers.

Histoire au fil de l'eau

Les canaux de Pamiers, dérivés de l'Ariège, servaient jadis de défense pour la ville et alimentaient en eau les nombreux moulins, tanneries et teintureries qui étaient installés le long de leurs rives. Cette agréable promenade au fil de l'eau vous fera découvrir les nombreux ponts et passerelles qui enjambent les canaux, ainsi que de très beaux éléments architecturaux, des bâtisses remarquables et parfois même insolites, qui contribuent au cachet si particulier de cette balade. Vous pourrez profiter également d'un bel aménagement paysager, toujours plus important depuis que les canaux ont été inscrits à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques en 1999.





Itinéraire



Départ : Salle du Jeu du Mail (anciens abattoirs et dépendances). Prendre l'av. du Jeu du mail, direction centre-ville. Au feu rouge prendre tout droit av. de St-Jean (légère montée). **1-** Au Christ en Croix : Point de Vue, 1^{er} pupitre du Chemin de Saint-Jacques de Compostelle que vous croiserez plusieurs fois dans Pamiers. Redescendre l'av. de Saint-Jean. **2-** Pont de Lestang : Les canaux du moyen âge sont enjambés par une dizaine de ponts, avec pupitre sur leur historique. **3-** Façade de la boutique dite Boucherie Moderne. **3 (bis)-** Tour de la Providence. **4-** 17 r. Gabriel Péri : Maison natale du compositeur Gabriel Fauré prendre la r. du Camp à pied. **5-** Attacher son vélo aux anneaux sous la maison à Colombages puis visiter l'église Notre-Dame du Camp (autel, orgue). **6-** Tour des Cordeliers (XVI^e). **7-** Fontaine au centre de la place A. Tournier. **8-** Attention aux 2 traversées du boulevard. **9-** Au fond de l'esplanade à droite du terrain de boule, au pied de l'escalier montant au cimetière se trouve la source Sainte-Nathalène (faites-vous raconter sa légende). Prendre le bd Delcassé, tout droit jusqu'à l'Office de Tourisme. **10-** Pont du Touronc, Office du Tourisme, à pied faire le tour du parc municipal avec ses arbres plus que centenaires, aux essences multiples et ses statues "Baigneuse" et "Élégante au parapluie".

11- Remonter la r. Jules Amouroux, puis la r. des Jacobins aux façades et volets multicolores. **12-** 16 r. des Jacobins : statue de la Vierge à la maison des œuvres diocésaines. Au bout de la rue, prendre à gauche la r. de la République. **13-** 18, 20 r. de la République : belles devantures en bois. **14-** Après la fontaine prendre à gauche la r. Charles de Gaulle, maison à colombage. **15-** Marc Guillaume Alexis Vadier est né à Pamiers, le 17 juillet 1736, r. des Nobles (n°22 de l'actuelle r. Ch. de Gaulle). **16-** Tour de la Monnaie (XV^e). **17-** Cathédrale Saint-Antonin avec son portail et bas-relief du XII^e et son clocher du XIV^e, Lycée du Castella ancien séminaire (XVII^e), Mairie et Porte de Nerviau. **18-** Faire le tour de la Cathédrale et emprunter (à pied) l'allée du Castella, à mi-hauteur sur la droite se trouve une stèle du compositeur Gabriel Fauré, atteindre le plateau du Castella et sa vue panoramique sur la ville et les Pyrénées, puis revenir sur la place du Mercadal et contourner la cathédrale par sa droite en passant devant le Palais de Justice (XVIII^e). **19-** Prendre la r. Mgr. de Caulet. Très lumineuse chapelle du Carmel. En bas de la rue prendre à droite la r. Saint-Antonin. **20-** Médiathèque ancienne Mairie (XIV^e). Attention aux priorités à droite dans la portion qui suit. **21-** Tour des Augustins (XIV^e). **22-** Buste du docteur Joseph-Paul Rambaud et ancien hôpital. **23-** (Ne pas prendre le pont Neuf, ni le bd de la Libération, ni la Grande Rue du Pont Neuf), aller tout droit pour passer à droite du canal et le longer au plus près et découvrir ses ponts. **23 (bis)-** Locomotive. **24-** Attention à la traversée de ce carrefour.

« Circuits non balisés empruntant des routes ouvertes à la circulation d'engins motorisés et/ou traversant des carrefours dangereux. Soyez prudents et respectez les règles du Code de la Route s'appliquant aux cyclistes (articles R.431-7 et suivants). »

Res es pas comparable amb le simple plaser d'un torn de bicicleta.

Rien n'est comparable avec le simple plaisir d'un tour à bicyclette
(J.F. Kennedy).

Traduction IEO Ariéja,
ieoarieja.wordpress.com



Office de
Tourisme du
Pays de Pamiers



Office de Tourisme
intercommunal
de Saverdun

